**专任教师招聘计划**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **院 部** | **岗 位** | **人数** | **学历条件** | **相关要求** |
| **造型艺术学院** | **壁画** | **2** | **硕士研究生****及以上** | **1、熟悉基本办公软件和公文写作；****2、热爱教育教学工作；****3、具有良好的责任意识和服务意识，富有亲和力，做事耐心细致，能够承受压力及重复性工作。** |
| **版画** | **2** | **硕士研究生****及以上** | **1、副高级及以上职称者优先考虑；****2、本硕专业一致，造型能力强，有国展经历者优先；****3、完成基本教学任务外，服从其他工作安排；****4、应届硕士毕业生需已取得毕业证与学生证。** |
| **漆工艺/漆画** | **2** | **硕士研究生****及以上** | **1、副高级及以上职称者优先考虑；****2、从事漆工艺创作与教学，深入研究漆工艺，具有较强的科研能力；****3、完成基本教学任务外，服从其他工作安排；****4、应届硕士毕业生需已取得毕业证与学生证。** |
| **艺术教育（连环画方向）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、副高级及以上职称者优先考虑；****2、本科硕士学习专业与招聘专业一致，有参与教学经验或有国展经历者优先；****3、年龄要求在45岁以下；****4、已取得硕士毕业证与学位证。** |
| **水彩** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、副高级及以上职称者优先考虑；****2、本科硕士学习专业与招聘专业一致，有参与教学经验或有国展经历者优先；****3、年龄要求在45岁以下；****4、已取得硕士毕业证与学位证。** |
| **动画数字艺术学院** | **动画二维** | **5** | **硕士研究生****及以上** | **1、动画及美术相关专业；****2、熟练操作Adobe Animate、Toon Boom Harmony、CLIP STUDIO PAINT、After Effects等软件。****3、熟悉动画美术设计、动画运动规律、分镜头制作、原画设计等专业核心知识；****4、有良好的团队协作能力和较好的沟通能力；****5、掌握全套动画创作流程，具有辅导学生创作的能力，有动画影片制作经验者优先。** |
| **动画三维** | **3** | **硕士研究生****及以上** | **1、动画专业/艺术大类专业；****2、掌握Maya、Pr、AE、Nuke、UE5软件优先。** |
| **衍生产品** | **6** | **硕士研究生****及以上** | **1、漫画（衍生产品方向）****2、副高级及以上职称者优先考虑；****3、动漫衍生品相关专业，具有扎实的美术功底、立体造型能力、雕塑基础；****4、熟练掌握Zbrush等数字雕刻软件，能够独立完成场景、角色模型制作；****5、了解手办模型相关知识，喜欢潮流玩具、物理特效、AIGC等新鲜事物，拥有一定创意思维，热爱手办原型创作。** |
| **新媒体** | **16** | **硕士研究生****及以上** | **1、新媒体艺术或跨媒介艺术专业；****2、掌握C4D、 TD、AE、UE4、UE5、Blender****3DMax等软件。** |
| **数字媒体艺术** | **3** | **硕士研究生****及以上** | **1、数字媒体艺术、游戏特效设计或美术相关专业；****2、具有游戏特效设计、数字特效制作、引擎特效制作经验人员、具备数字交互能力，掌握UE相关软件优先。** |
| **数字媒体技术** | **2** | **硕士研究生****及以上** | **1、计算机类、戏剧与影视学类、设计学类；****2、数字媒体技术、虚拟现实技术、计算机科学与技术、新媒体技术、影视技术、软件工程、网络工程等相关专业；****3、具备数字内容创作、制作及相关软硬件开发能力，能在游戏设计、交互技术开发、影视特效制作相关领域开展技术研究与应用；****4、了解游戏编程,熟悉Unity、Unreal Engine、AE软件优先；****5、有人工智能相关项目经历优先。** |
| **漫画** | **4** | **硕士研究生****及以上** | **1、漫画及美术相关专业毕业，具有扎实的美术基础，有漫画、插画设计制作经验者优先；****2、熟练PS、SAI、Procreate、AE、AI软件等绘画制作基础软件；****3、具有良好的团队协作能力和较好的沟通能力。** |
| **美术基础** | **5** | **硕士研究生****及以上** | 1. **艺术设计类专业：动画二维方向、数媒方向、衍生品方向优先。**
2. **熟练PS、SAI、Procreate、AE、AI软件等绘画制作基础软件；**

**3、具有良好的团队协作能力和较好的沟通能力。** |
| **科研岗** | **10** | **博士研究生** | **1、戏剧与影视学（动画方向）、设计学（数字媒体艺术、新媒体艺术）、美术学（漫画方向）；2、完成基本科研工作量外，服从其他工作安排。** |
| **设计学院** | **非物质文化遗产保护** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、专业能力强，熟练掌握各类设计及制图软件，具备教学能力和相关的专业语言表达和逻辑思维能力；****2、副高级及以上职称者优先；****3、相关教学工作经历和一定科研能力者优先。** |
| **陶瓷设计与工艺** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、专业能力强，熟练掌握陶瓷设计及制作各个环节，如：陶瓷绘画、造型塑造、窑炉烧制等等，具备教学能力和相关的专业语言表达和逻辑思维能力;****2、副高级及以上职称者优先;****3、相关教学工作经历和一定科研能力者优先。** |
| **设计类专业****（数字手绘表现)** | **3** | **硕士研究生****及以上** | **1、专业能力强，能够掌握并运用数字手绘技术，具备教学能力和相关的专业语言表达和逻辑思维能力,有自己的数字手绘作品；****2、熟练运用设计软件如photoshop、Illustrator，与手绘板的结合等；****3、副高级及以上职称者优先；****4、相关教学工作和有公司工作经历和一定科研能力者优先。** |
| **艺术设计学** | **3** | **硕士研究生****及以上** | **1、专业能力强，设计史专业知识理论扎实，具备相关教学能力和相关的专业语言表达和逻辑思维能力；****2、副高级及以上职称者优先；****3、艺术设计学、设计史相关专业以及在设计史论、艺术理论等方面具有扎实的学术基者，且有相关教学工作经历和一定科研能力者优先；****4、具有博物馆、美术馆、展示展览相关工作经验者优先考虑。** |
| **服装表演** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、专业要求：服装表演、时尚传播、时尚管理、时尚品牌文化等相关专业；****2、其他要求：本科专业为服装表演，具有职业模特从业经历，具备模特管理与推广、活动执行经验或具备模特经纪公司工作经验者，有教学经验、海外留学或从事时尚相关工作者优先。** |
| **服装表演****（舞蹈）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、专业要求：舞蹈类专业；****2、其他要求：能胜任舞蹈基础、形体训练、艺术概论等课程的教学任务，有高校教学经验优先。** |
| **服装与服饰设计** | **5** | **硕士研究生****及以上** | **1、专业能力强，熟练掌握各类服装结构及制作工艺，掌握服装设计及制版软件（需熟练掌握CLO3D或STYLE3D），具备教学能力和相关的专业语言表达和逻辑思维能力。有较强的责任心和耐心；****2、副高级及以上职称者优先；****3、相关企业工作经历和一定科研能力者优先。** |
| **家具设计与工程** | **2** | **硕士研究生****及以上** | **1、本硕为相关专业，具备一定的家具设计制造相关的材料、制作工艺、工程技术等方面的基础知识，熟练掌握相关三维设计软件和AutoCAD软件的使用；****2、具有中级及以上行业背景专业技术职称或教师系列职称者优先；****3、具有企业或行业一线工作经历者优先。** |
| **工业设计** | **3** | **硕士研究生****及以上** | **1、本硕为相关专业，具备一定的工程、材料、机械等方面的基础知识，熟练掌握Rhino、AutoCAD、Pro/E等设计及件制图软件；****2、具有行业背景的中级及以上专业技术职称者优先；****3、具有企业或行业一线工作经历者优先。** |
| **艺术与科技****（新媒体艺术方向）** | **2** | **硕士研究生****及以上** | **1、需要具备艺术与科技、数字媒体艺术、科技艺术、跨媒体艺术、综合艺术等相关专业背景；****2、熟练掌握AE、UE5、Unity TouchDesigner、3Dmapping等影音交互软件；****3、精通计算机交互领域的基本理论、技术和方法，熟悉人机交互设计原理、用户研究方法、界面设计原则等；****4、熟悉计算机多媒体硬件结构、原理及应用，掌握常用的交互设计软件工具；****5、熟练掌握数据库的应用及开发，熟悉计算机编程；****6、相关教学工作经历和一定科研能力者优先。** |
| **艺术与科技****（虚幻引擎方向）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、熟练运用三维制作软件、会使用Unreal或Unity等引擎工具，有XR虚拟制作经验者优先;****2、具备良好的设计创意思维与美术造型表达能力，熟悉交互设计、计算机编程、人工智能装置等方面的理论知识;****3、熟练掌握二维与三维软件，包含3D、犀牛、C4D、ZB等软件；具有物理互动与数字孪生相关作品创作经验者优先。** |
| **建筑学****（建筑理论）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | **1、建筑学专业毕业，精通建筑历史与建筑设计理论，专业能力强;****2、熟练掌握各类设计及制图软件，具备教学能力和相关的专业语言表达和逻辑思维能力;****3、相关教学工作经历和一定科研能力者优先。** |
| **影视艺术学院** | **广编电视****编导** | 4 | **硕士研究生****及以上** | **1、戏剧与影视学、新闻与传播学、中国语言文学等相关专业和学科；****2、博士研究生、副高级及以上职称或具有相关行业工作经验者优先；****3、获得行业内影响力较大的影视类奖项者优先。** |
| **播音与主持艺术** | 5 | **硕士研究生****及以上** | **1、戏剧与影视学、新闻与传播学、中国语言文学等相关专业和学科（本科阶段为播音与主持艺术专业）；****2、博士研究生、具有相关行业工作经验或中级及以上职称者优先；****3、获得业内影响力较大的奖项者优先。** |
| **表演****（影视表演）** | 2 | **硕士研究生****及以上** | **1、戏剧与影视学、音乐与舞蹈学等相关专业和学科（本科阶段为表演-影视表演专业）；****2、具有相关行业工作经验或中级及以上职称者优先；****3、获得行业内影响力较大的表演类奖项者优先。** |
| **录音艺术** | 2 | **硕士研究生****及以上** | **1、戏剧与影视学、音乐与舞蹈学、新闻与传播学、中国语言文学等相关专业和学科（本科阶段为录音艺术专业）；****2、具有相关行业工作经验者优先；****3、获得行业内影响力较大的录音类奖项者优先。** |
| **影视摄影与制作** | 2 | **硕士研究生****及以上** | **1、戏剧与影视学、新闻与传播学、中国语言文学、艺术学理论等相关专业和学科；****2、具有相关行业工作经验者优先；****3、获得行业内影响力较大的摄影摄像类奖项者优先。** |
| **戏剧影视****导演** | 5 | **硕士研究生****及以上** | **1、设计学、美术学、戏剧与影视学、艺术学理论等相关专业和学科；****2、具有相关行业工作经验者优先；****3、获得行业内影响力较大的导演类奖项者优先。** |
| **戏剧影视****美术设计** | 5 | **硕士研究生****及以上** | **1、设计学、美术学、戏剧与影视学、艺术学理论等相关专业和学科；****2、具有相关行业工作经验者优先；****3、获得行业内影响力较大的影视美术类奖项者优先。** |
| **书法学院** | **书法学** | **15** | **硕士研究生** | 1. **书法学、美术学、艺术学、教育学等相近专业；**
2. **有较强的书法功底，有责任心；**

**3、完成基本的教学任务外，服从其他工作安排。** |
| **书画艺术****（书法方向）** | **10** | **硕士研究生** | 1. **书法学、美术学、艺术学、教育学等相近专业；**
2. **有较强的书法功底，有责任心；**
3. **完成基本的教学任务外，服从其他工作安排。**
 |
| **书法学教师****（科研岗）** | **5** | **博士研究生** | 1. **书法、艺术理论、教育学、文字学、考古文献、文字学、考古文献、历史、哲学等文科类专业；**
2. **完成基本科研任务外，服从其他工作安排。**
 |
| **书法学教师（教学与科研岗）** | **5** | **本科及以上** | 1. **副高级及以上职称，年龄在55周岁以下；**
2. **书法、艺术理论、教育学、文字学、考古文献、历史、哲学等文科类专业；**
3. **完成基本教学任务外，服从其他工作安排；**
4. **业务优秀者可适当放宽学历。**
 |
| **雕塑与****公共艺术学院** | **工艺美术****（玉雕设计方向）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | 1. **工艺美术、玉雕艺术设计、雕塑等相关专业；**
2. **具有一定的玉雕专业理论能力；**

**3、实践操作能力强，熟悉玉雕设计、雕刻、抛光等完整工艺流程；****4、熟练掌握Photoshop、ZBrush、JDpaint等设计软件的应用；****5、国展入围、获奖者优先；****6、具有中级及以上职称者优先。** |
| **工艺美术****（纤维方向）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | 1. **纤维艺术专业；**
2. **实践操作能力强，熟悉纤维艺术制作的完整流程；**

**3、具有一定的理论教学、研究能力；****4、熟练掌握PS、ZB、CAD等相关软件的应用；****5、国展入围、获奖者优先；****6、具有中级及以上职称者优先。** |
| **艺术史论** | **1** | **硕士研究生****及以上** | 1. **艺术学理论，艺术史论、文艺理论类；**
2. **具备专业史论知识及科研能力，能够从事基础理论课程教学，具备一定的设计基础专业教学能力；**

**3、具有相关领域教学经验、科研项目成果、教研成果者优先。** |
| **公共艺术****（数字媒体方向）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | 1. **公共艺术相关专业；**
2. **具有扎实的艺术基础和创作能力，能够开展教学科研项目、参与学术交流、进行艺术作品创作等工作；**

**3、熟悉公共艺术领域相关政策、法律法规及市场动态，关注国内外公共艺术发展动向，能够为学生提供行业内的实践指导；****4、能够使用图形设计软件，熟悉VR/AR技术，能够使用相关开发平台（如Unity、Vuforia、ARCore等）进行创作与实现；具备基本的交互设计技能，能够使用软件如Unity或Unreal Engine进行数字艺术作品的互动设计与开发；具备交互设计技能，能够利用数字艺术工具进行互动设计与开发；掌握数字投影系统、互动装置的设计与控制，并能够结合AIGC技术为公共艺术项目增添创意性与互动性；****5、对AIGC（如ChatGPT、MidJourney、Stable Diffusion等）的生成内容有深入了解，能够指导学生将这些技术与公共艺术创作相结合，提升设计效率与艺术表现力；****6、具能够在跨学科教学中与团队协作，推动公共艺术、数字技术与文化创意的交叉融合，具备优秀的团队合作和沟通能力；****7、在国内外具有数字艺术项目或展览中参与过者优先考虑；具有中级及以上职称者优先。** |
| **公共艺术****（陈设艺术方向）** | **1** | **硕士研究生****及以上** | 1. **公共艺术相关专业；**
2. **具备扎实的艺术理论基础和广泛的艺术视野，有成功的陈设艺术设计项目案例，能够指导学生从概念设计到项目实施的全过程；**

**3、熟悉AIGC在陈设艺术中的应用，能够将AIGC技术（如ChatGPT、MidJourney、Stable Diffusion等）引入教学与设计实践；能够指导学生运用这些工具提升设计效率与创新能力；****4、了解虚拟现实（VR）和增强现实（AR）在陈设艺术中的应用，熟练使用各类设计软件，如Adobe Creative Suite（Photoshop、Illustrator、InDesign）、AutoCAD、SketchUp、Rhinoceros、即时设计、Maze、Invision等；****5、具备良好的团队合作精神和跨学科协作能力；能够拓展行业联系和资源，为学生提供实习和就业机会；具备良好的沟通能力和教学态度，能够与学生建立积极的互动关系；持续关注艺术设计领域的最新发展，能够将新理念、新技术融入教学和研究中。** |
| **基础教学部** | **就业创业** | **2** | **硕士研究生****及以上** | 1. **教育学、管理学相关专业；**
2. **有教学经验优先；**
3. **中级职称优先。**
 |
| **大学英语** | **2** | **硕士研究生****及以上** | 1. **语言学及应用语言学、翻译、学科教学专业；**
2. **专业八级，口语流利；二外为日语者优先；**
3. **有高校教学经历、讲师职称、留学经验者优先。**
 |
| **大学语文** | **2** | **硕士研究生****及以上** | 1. **中国语言文学类：中国古代文学/中国现当代文学等专业；**
2. **有教学经验者优先。**
 |
| **军事理论** | **5** | **硕士研究生****及以上** | 1. **历史学、军事学、法学等相关专业；**
2. **完成工作任务外，服从其他工作安排.**
 |
| **马克思主义学院** | **思政** | **10** | **硕士研究生****及以上** | 1. **马克思主义理论相关专业、社会学、法学、政治学等专业；**
2. **中共党员或者预备党员；**
3. **讲师及以上职称者优先考虑；**
4. **完成教学任务外，服从其他工作安排。**
 |
| **体育工作部** | **体育** | **17** | **硕士研究生****及以上** | 1. **体育教育训练学、民族传统体育学、体育人文社会学、运动训练等相关专业；**
2. **讲师及以上职称优先考虑；**
3. **除完成教学任务外，服从其他工作安排。**
 |