附件1：

**西安音乐学院2024年招聘岗位计划一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 1 | 学科（专业） 带头人 | 学校相关专业方向 | 博士研究生 | 50周岁 | 若干 | 1.具备突出的教学科研能力和业绩 ，或在国内外相关专业领 域具有公认的影响力和杰出艺术成就 ；  2.具有正高级职称， 学术业绩 、专业能力特别突出者， 年龄 、学历学位可放宽。 | 提供代表性业绩成果材料 。 |
| 2 | 学术骨干 | 学校相关专业方向 | 博士研究生 | 45周岁 | 若干 | 符合下列条件之二条 :  1. 以第一作者在重要期刊公开发表本学科高质量论文 （ C刊2 篇或核心4篇）；  2.作为主持人或主要参与人完成国家级项目 1项， 或作为主 持人完成省级项目2项；  3.获得金钟奖 、文华奖等同级别国内比赛 （总决赛） 或原文 化部鼓励参加的国际艺术比赛 （总决赛） 前2名或金奖， 学 历学位可放宽至硕士研究生 ；  4.具有副高级及以上职称 ，或经学校认定业绩成果特别优秀 的人才。 | 提供符合条件的论文 、作品 、项目 、获奖证书 或其他代表性业绩成果材料 。 |
| 3 | 作曲  专任教师岗位 | 作曲 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 具有较好的钢琴演奏 、视奏能力 、作品创作 、理论分析、 课堂教学和科学研究能力 ；  3.本人创作已公开演出或发表代表性音乐作品 3部（至少有1 部交响乐作品， 时长不少于15分钟）。  4.符合上述1-3条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人创作作品在本专业领域展演赛事中获得国家级奖 项（总决赛 ） 一等奖以上 (排名前三) ， 或省级奖项 （总决 赛） 一等奖以上 (排名第一 )， 或完成重大主题创作 (排名第 一)；  （2） 近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （3）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （4） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 1.提供3部本人创作的代表性音乐作品乐谱及完 整演奏音频（至少有1部交响乐作品， 时长不少 于15分钟） ， 另需提供该作品已公开演出或发 表的相关证明材料 。  2.本人创作作品在本专业领域展演赛事获奖证 明材料； 提供近三年发表的论文期刊封面 、 目 录 、正文 、封底和检索页， 或出版著作或教材 封面 、版权页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费证明材料 。 |
| 4 | 作曲与作曲技术理论  专任教师岗位 | 配器 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 5 | 电子音乐或影视音乐制作 专任教师岗位 | 电子音乐制作 | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近 ；  2.具有较好的课堂教学 、作品创作和科学研究能力 ；  3.本人创作已公开演出或发表代表性原创电子音乐作品 3部  。  4.符合上述1-3条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人创作作品在本专业领域展演赛事获得国家级奖项 （总决赛） 一等奖以上 (排名前三) ，或省级奖项（总决赛） 一等奖以上 (排名第一)，或完成重大主题创作 ， 并获得主流 媒体报道和肯定 (排名第一)；  （2）本人创作完成影视作品 (院线公开放映或省级以上电视 台公开播放) 、大型演出 、 出版音乐唱片制品 。  （3） 近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （4）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （5） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 1.提供3部本人创作的代表性原创电子音乐作品 完整演奏音视频资料， 另需提供该作品已公开 演出或发表的相关证明材料 。  2.提供本人创作作品在本专业领域展演赛事获 奖证明材料 ；影视作品(院线公开放映或省级以 上电视台公开播放 )参与人名单截图 、乐谱 、音 频或视频文件 ；大型演出证明材料 (演艺合约海 报 、节目单等)； 出版的音像制品封面封底及相 关页面扫描件 ；近三年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或出版著作或教 材封面 、 版权页 、 目 录 、 正文 、 封底和检索 页 ，或项目立项 、结题 、到账经费证明材料 。 |
| 6 | 录音艺术  专任教师岗位 | 录音艺术 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底 、创作能 力和科研能力；  3.本人混音或声音设计方面的代表性原创作品 3部。  4.符合上述1-3条外， 同时符合下列条件之二者优先考虑 ：  （1）本人创作作品在本专业领域展演赛事获得国家级奖项 （总决赛 ） 一等奖以上 (排名前三) ， 或省部级奖项 （总决 赛） 一等奖以上 (排名第一)， 或完成重大主题创作 ， 并获得 主流媒体报道和肯定 (排名第一)；  （2）作为混音或声音设计开发者完成影视作品 (院线公开放 映或省级以上电视台公开播放 ) 、大型演出 、 出版音乐唱片 制品或大型游戏音频开发 。  （3）具有音响开发 、系统集成项目工作经历 。  （4） 近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （5）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （6） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 1.提供3部本人代表性原创作品完整音视频资料  。  2.提供本人创作作品在本专业领域展演赛事获 奖证明材料 ；影视作品(院线公开放映或省级以 上电视台公开播放 )参与人名单截图 、乐谱 、音 频或视频文件 ；大型演出证明材料 (演艺合约海 报 、节目单等)； 大型游戏音频设计与开发相关 证明材料 ；近三年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或出版著作或教材封 面 、版权页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或 项目立项 、结题 、到账经费证明材料 。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 7 | 舞蹈学  专任教师岗位 | 舞蹈学 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底 、专业教 学和科研能力， 且符合下列条件之一 ：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近三年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版 权页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立 项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |
| 8 | 舞蹈表演 专任教师岗位 | 舞蹈表演  （芭蕾舞 、 中国古典舞  、 中国民族民间舞方  向） | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近， 有音乐艺术院校附中学习经 历；  2. 有较好的舞蹈技巧 、课堂教学 、 舞蹈编创和科学研究能 力；  3.本人编创或参演（主要角色） 代表性舞蹈作品 3部。  4.符合上述1-3条外， 同时符合下列条件之二者优先考虑 ：  （1）本人编创或参演的作品在本专业领域获原文化部鼓励 参加的国际艺术比赛或与荷花奖等同级别国内展演 （总决 赛 ） 一 等 奖 ( 排 名 前 三) ， 或 省 级 比 赛 总 决 赛 第 一 名 （金 奖）；  （2） 近三年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 1篇；  （3）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （4） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部；  （5） 由中宣部 、 国家广播电视总局 、文化和旅游部 、 中国 文联等举办的大型专业演出活动担任独舞 （领舞） ，或在央 视春晚等大型演出活动中担任独舞 （领舞）或主要角色。 | 1.提供3部本人编创或参演 （主要角色） 的代表 性舞蹈作品完整视频资料 ，保证声音 、 画面质 量清晰度， 视频中禁止透露和出现应聘者姓名 、毕业院校 、 工作单位等个人信息， 否则视为 作弊。  2.提供本人编创或参演的作品在本专业领域展 演赛事获奖证明材料 ；提供近三年发表的论文 期刊封面 、 目录 、正文 、 封底和检索页， 或出 版著作或教材封面 、版权页 、 目录 、正文 、封 底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费证 明材料； 参演重大演出活动的海报 、节目单 、 现场照片等证明材料 。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 9 | 音乐教育学 专任教师岗位 | 音乐教育学 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底 、专业教 学和科研能力， 且符合下列之一：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近三年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版 权页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立 项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |
| 10 | 钢琴伴奏  专任教师岗位 | 钢琴伴奏  （声乐艺术指导） | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近， 有音乐艺术院校附中学习经 历；  2. 除过硬的钢琴演奏能力外， 需熟练掌握中外艺术歌曲和歌 剧剧目的演奏与指导， 有较强的即兴演奏 、伴奏谱写能力 。 3.本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术比赛 或与金钟奖同级别的国内比赛 （总决赛） 前三名， 或省级比 赛总决赛第一名（金奖）优先考虑。 | 提供本人近年来钢琴独奏视频 1部， 以及担任声 乐艺术指导演出视频 2-3部，表演总时长不少于 20分钟； 保证声音 、 画面质量清晰度， 视频中 禁止透露和出现应聘者姓名 、毕业院校 、 工作 单位等个人信息， 否则视为作弊。 |
| 11 | 手风琴演奏 专任教师岗位 | 手风琴演奏 | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近， 有音乐艺术院校附中学习经 历；  2.具有过硬的手风琴演奏能力和较好的课堂教学能力 。  3.符合上述1-2条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术 比赛或与金钟奖同级别的国内比赛 （总决赛） 前三名， 或省 级比赛总决赛第一名 （金奖）；  （2） 由中宣部 、 国家广播电视总局 、文化和旅游部 、 中国 文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏 （领奏）。 | 1.提供本人近年来独奏或演出视频 2-3部，个人 表演总时长不少于 20分钟， 内容和风格不限， 保证声音 、 画面质量清晰度， 视频中禁止透露 和出现应聘者姓名 、毕业院校 、 工作单位等个 人信息， 否则视为作弊；  2.提供符合条件的获奖证书 ；  3.参演重大演出活动的海报 、 节目单 、现场照 片等证明材料。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 12 | 小提琴演奏 专任教师岗位 | 小提琴演奏 | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近， 有音乐艺术院校附中学习经 历；  2.具有过硬的小提琴演奏能力和较好的专业教学能力 。  3.符合上述1-2条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术 比赛或与金钟奖同级别的国内比赛 （总决赛） 前三名， 或省 级比赛总决赛第一名 （金奖）；  （2）担任过国内外知名乐团相应声部首席 ；  （3） 由中宣部 、 国家广播电视总局 、文化和旅游部 、 中国 文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏 （领奏）。 | 1.提供本人近年来独奏或演出视频 2-3部，个人 表演总时长不少于 20分钟， 内容和风格不限， 保证声音 、 画面质量清晰度， 视频中禁止透露 和出现应聘者姓名 、毕业院校 、 工作单位等个 人信息， 否则视为作弊；  2.提供符合条件的获奖证书 ；  3.担任过国内外知名乐团相应声部首席证明材 料；  4.参演重大演出活动的海报 、 节目单 、现场照 片等证明材料。 |
| 13 | 双簧管演奏 专任教师岗位 | 双簧管演奏 | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近， 有音乐艺术院校附中学习经 历；  2.具有过硬的双簧管演奏能力和较好的专业教学能力 。  3.符合上述1-2条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术 比赛或与金钟奖同级别的国内比赛 （总决赛） 前三名， 或省 级比赛总决赛第一名 （金奖）；  （2）担任过国内外知名乐团相应声部首席 ；  （3） 由中宣部 、 国家广播电视总局 、文化和旅游部 、 中国 文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏 （领奏）。 | 1.提供本人近年来独奏或演出视频 2-3部，个人 表演总时长不少于 20分钟， 内容和风格不限， 保证声音 、 画面质量清晰度， 视频中禁止透露 和出现应聘者姓名 、毕业院校 、 工作单位等个 人信息， 否则视为作弊；  2.提供符合条件的获奖证书 ；  3.担任过国内外知名乐团相应声部首席证明材 料；  4.参演重大演出活动的海报 、 节目单 、现场照 片等证明材料。 |
| 14 | 琵琶演奏 专任教师岗位 | 琵琶演奏 | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近， 有音乐艺术院校附中学习经 历；  2.具有过硬的琵琶演奏能力和较好的课堂教学能力 。  3.符合上述1-2条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人在本专业领域获得金钟奖 、文华奖等同级别国内 比赛 （总决赛 ） 前三名， 或省级比赛总决赛第一名 （金 奖）；  （2）担任过国内知名乐团相应声部首席 ；  （3） 由中宣部 、 国家广播电视总局 、文化和旅游部 、 中国 文联等举办的大型专业演出活动中担任独奏 （领奏）。 | 1.提供本人独奏或演出视频 2-3部， 个人表演总 时长不少于 20分钟， 内容和风格不限， 保证声 音 、 画面质量清晰度， 视频中禁止透露和出现 应聘者姓名 、 毕业院校 、 工作单位等个人信 息 ，否则视为作弊；  2.提供符合条件的获奖证书 ；  3. 担 任 过 国 内 知 名 乐 团 相 应 声 部 首 席 证 明 材 料；  4.参演重大演出活动的海报 、 节目单 、现场照 片等证明材料。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 15 | 美声演唱 专任教师岗位 | 美声演唱  （男高音） | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近 ；  2.具有过硬的美声演唱能力和较好的课堂教学能力 。  3.符合上述1-2条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术 比赛或与金钟奖同级别的国内比赛 （总决赛） 前三名， 或省 级比赛总决赛第一名 （金奖）；  （2）担任过国内外知名歌剧院相应声部首席 ；  （3） 由中宣部 、 国家广播电视总局 、文化和旅游部 、 中国 文联等举办的大型专业演出活动中担任独唱 （领唱） ，或在 央视春晚演出活动担任独唱 （领唱）或主要角色。 | 1.提供本人独唱视频 1部，包括6首作品：  （1）2首中国声乐作品；  （2）2首外国艺术歌曲；  （3）2首外国歌剧咏叹调 。  备注 ：外国艺术歌曲和外国歌剧咏叹调不少于 3 种语言； 严禁配音 、假唱等各种作弊行为 ；视 频中禁止透露和出现应聘者姓名 、毕业院校 、 工作单位等个人信息， 否则视为作弊 ； 可使用 伴奏； 所有曲目需一次性连续录完 ，按照规定 内容顺序录制 ；保证声音 、 画面质量清晰度， 画面中不可出现其他人员 ，应聘者全程不能离 开画面。  2.提供符合条件的获奖证书 ；  3.担任过国内外知名歌剧院相应声部首席证明 材料；  4.参演重大演出活动的海报 、 节目单 、现场照 片等证明材料。 |
| 16 | 美声演唱 专任教师岗位 | 美声演唱  （女中音） | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近 ；  2.具有过硬的美声演唱能力和较好的课堂教学能力 。  3.符合上述1-2条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）本人在本专业领域获得原文化部鼓励参加的国际艺术 比赛或与金钟奖同级别的国内比赛 （总决赛） 前三名， 或省 级比赛总决赛第一名 （金奖）；  （2）担任过国内外知名歌剧院相应声部首席 ；  （3） 由中宣部 、 国家广播电视总局 、文化和旅游部 、 中国 文联等举办的大型专业演出活动中担任独唱 （领唱） ，或在 央视春晚演出活动担任独唱 （领唱）或主要角色。 | 1.提供本人独唱视频 1部，包括6首作品：  （1）2首中国声乐作品；  （2）2首外国艺术歌曲；  （3）2首外国歌剧咏叹调 。  备注 ：外国艺术歌曲和外国歌剧咏叹调不少于 3 种语言； 严禁配音 、假唱等各种作弊行为 ；视 频中禁止透露和出现应聘者姓名 、毕业院校 、 工作单位等个人信息， 否则视为作弊 ； 可使用 伴奏； 所有曲目需一次性连续录完 ，按照规定 内容顺序录制 ；保证声音 、 画面质量清晰度， 画面中不可出现其他人员 ，应聘者全程不能离 开画面。  2.提供符合条件的获奖证书 ；  3.担任过国内外知名歌剧院相应声部首席证明 材料；  4.参演重大演出活动的海报 、 节目单 、现场照 片等证明材料。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 17 | 体育  专任教师岗位 | 体育学相关专业 | 硕士研究生 | 35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕各阶段所学 专业一致或相近；  2.具有较好的体育训练和课堂教学能力 ；  3.符合上述1-2条外， 同时符合下列条件之一者优先考虑 ：  （1）具有相应方向国家一级及以上运动员资格 ；  （2）获得国家级体育比赛奖励 、省级体育比赛前3名， 或国 家运动健将 、优秀退役运动员。 | 提供符合条件的资格证书 、获奖证书等证明材 料。 |
| 18 | 艺术管理  专任教师岗位 | 艺术管理 、文化产业管  理 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底 、课堂教 学和科研能力， 且符合下列条件之一 ：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近3年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、 封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版权 页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |
| 19 | 专职心理咨询  专任教师或研究岗位 | 精神病与精神卫生学 、  心理学（基础心理学、  发展心理学 、应用心理  学） | 硕士研究生  及以上 | 博士40周岁  硕士35周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕或本 、硕、 博各阶段所学专业一致或相近 ；  2.热爱心理健康教育事业， 具有较强的责任心 、事业心， 有 扎实的专业能力和业务水平， 具有良好的沟通能力 、表达能 力和行政协调能力， 具备工作相关的科研能力 ；  3.具有中国心理学会临床与咨询心理学注册系统注册咨询师 、 国家二级心理咨询师等专业认证资格 。  4. 中共党员（含中共预备党员 ） 、有学生心理咨询工作经验 者优先考虑。 | 1.提供符合条件的资格证书 ；  2.学生心理咨询工作经验证明材料 。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 20 | 艺术人文  专任教师或研究岗位 | 文 、史 、哲相关专业 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底 、课堂教 学和科研能力， 且符合下列条件之一 ：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近3年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、 封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版权 页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |
| 21 | 艺术美育  专任教师或研究岗位 | 艺术学 、美学 、文学 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底 、课堂教 学和科研能力， 且符合下列条件之一 ：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近3年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、 封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版权 页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |
| 22 | 专任教师或研究岗位 （一） | 艺术疗愈 、音乐治疗、 艺术嗓音及嗓音医学 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底 、课堂教 学和科研能力， 且符合下列条件之一 ：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近3年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、 封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版权 页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 23 | 专任教师或研究岗位 （ 二） | 艺术学理论 、文学 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较强的科研水平和编辑 、 审 稿能力， 且符合下列条件之一 ：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近3年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、 封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版权 页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |
| 24 | 专任教师或研究岗位 （ 三） | 民族音乐学等 | 博士研究生 | 40周岁 | 1 | 1.具有国内外相关院校专业学历 、学位， 本 、硕 、博各阶段 所学专业一致或相近 ；  2. 系统掌握本学科专业知识， 有较深厚的理论功底和科研能 力 ，就西北民族音乐 、周秦汉唐音乐 、 陕甘宁红色音乐开展 过学术研究， 且符合下列条件之一 ：  （1 ） 近3年以第一作者在核心期刊公开发表本学科论文 2篇；  （2）参与省级以上项目1项或主持完成校级以上项目1项；  （3） 出版该专业著作或本科生实用教材 1部。 | 提供近3年发表的论文期刊封面 、 目录 、正文 、 封底和检索页， 或出版著作或教材封面 、版权 页 、 目录 、正文 、封底和检索页， 或项目立项 、结题 、到账经费等证明材料 。 |
| 25 | 专职辅导员岗位 | 文 、管 、经 、法 、艺术 等学科相关专业 | 硕士研究生  及以上 | 35周岁 | 3 | 相关专业硕士研究生及以上学历学位 ； 中共党员（含中共预 备党员） ；热爱学生工作， 熟悉大学生心理 、思想特征， 掌 握大学生教育和管理工作一般规律和方法 ；有学生干部工作 经历； 具备一定的组织管理 、调查分析和解决实际问题的能 力 ；博士研究生优先， 有相关工作经历者优先 。 | 1. 中共党员证明材料 （加盖公章）；  2.学生干部证明材料 （加盖公章）。 |
| 26 | 档案管理员  管理岗位 | 档案学相关专业 | 硕士研究生及  以上 | 35周岁 | 1 | 相关专业硕士研究生及以上学历学位 ；能熟练操作档案管理 信息系统和数字化工作 ；熟悉档案管理相关法规 、规范 、标 准；具有较强的管理能力及沟通能力 ，有相关工作经历者优 先。 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **招聘岗位** | **学科（专业）方向** | **学位/学历** | **年龄上限** | **招聘人数** | **资格条件** | **报名时需提交的业绩成果等材料** |
| 27 | 干事  管理岗位 | 文 、管 、经 、法 、艺术 等学科相关专业 | 硕士研究生及  以上 | 35周岁 | 1 | 相关专业硕士研究生学历学位 ；能够熟练掌握数据库软件， 熟练运用excel的函数公式 、数据透视表等工具进行数据统计 、处理和分析； 能熟练应用计算机办公自动化软件和设备 ， 熟练掌握平面设计 、音视频编辑软件， 具有较强的新媒体应 用能力和网站维护能力 ；具有较强的抗压能力和责任心 。 |  |
| 28 | 信息化应用开发与建设  管理岗位 | 计算机科学与技术 、软  件工程 、 电子科学与技  术等相关专业 | 硕士研究生及  以上 | 35周岁 | 1 | 相关专业硕士研究生及以上学历学位 ；能够从事信息化应用 开发 、信息数据中心管理维护 、信息系统管理与维护 、数据 管理等相关工作。 |  |
| 29 | 融媒体制作与管理  管理岗位 | 广播电影电视 、录音技  术与艺术 、 网络与新媒  体等相关专业 | 硕士研究生及  以上 | 35周岁 | 1 | 相关专业硕士研究生及以上学历学位 ；从事融媒体系统应用 与管理 、融媒体中心相关策划运营工作 。掌握摄影 、摄像技 术或录音技术， 有一定的文案写作 、数字影像编辑处理和新 媒体制作推广经验 。 |  |
| 30 | 工程预算员  管理岗位 | 建筑工程 、造价 、预算 等相关专业 | 硕士研究生及  以上 | 35周岁 | 1 | 相关专业硕士研究生及以上学历学位 ；具有较高的工程预决 算和工程经济管理能力 ；娴熟把握相关领域工程造价管理和 成本掌握流程， 了解相关规定和政策 ；具有撰写招标文件 、 合同及进行磋商谈判的能力 ；有较强的责任心， 良好团队协 作能力 、沟通能力 ；有2年以上相关工作经验， 具有注册造 价师资格者优先。 | 注册造价师资格 、相关工作经历证明材料 。 |
| 31 | 综合秘书  管理岗位 | 文 、管 、经 、法 、艺术 等学科相关专业 | 硕士研究生及  以上 | 35周岁 | 4 | 相关专业硕士研究生及以上学历学位 ；具备良好的教育管理 理念和综合素质 ；具备较强的公文写作和沟通协调能力 ，熟 练应用计算机办公自动化软件和设备 。 |  |